

واکاوی آیه اشاعه فحشا و شمول آن نسبت به مصادیق نوپدید

زهرا طاهری پورا^۱

(تاریخ دریافت مقاله: ۹۸/۶/۲۹ - تاریخ پذیرش مقاله: ۹۸/۱۱/۱۶)

چکیده

اشاعه فحشا از موضوعاتی است که در آیه ۱۹ سوره نساء بدان تصریح و از ارتکاب آن توسط مسلمانان نهی شده است. از جمله مباحث مهم پیرامون این آیه شناخت مفهوم این ترکیب و نیز حکم مقرر آن در قرآن و سایر ادله مرتبط می‌باشد. همچنین گستره شمول آیه نسبت به مصادیقی که در زمان نزول قرآن حادث نشده بود. در این مقاله سعی شده با بهره‌گیری از مواردی که سابقاً از مصادیق مسلم این آیه به شمار می‌رفته وضعیت نمونه‌های جدید که حاصل تحول در ارتباطات و تعاملات انسانی به جهت پدیده‌ای نوظهور به نام فضای مجازی است، معلوم گردد. در این مقاله اشاعه فحشا به عملی اطلاق می‌شود که یا توسط مرتکب علنی شده و یا فرد دیگری آن را منتشر کرده است. از این رو عنصر اصلی در مفهوم و شناخت مصادیق نوظهور انتشار رفتار مذکور می‌باشد. از آنجا که این آیه در زمره آیات الاحکام بوده و فقیهان در تفسیر و تبیین آن اهتمام بیشتری نسبت مفسران نموده‌اند، توجه به تحقیقات آنان برای این نوشتار ضروری است.

کلید واژه‌ها: آیه ۱۹ سوره نور، آیات الاحکام اشاعه فحشا، فضای مجازی، مصادیق نوپدید

مقدمه و بیان مساله

مقصود از آیه اشاعه فحشا آیه نوزده سوره نور می‌باشد که در آن خداوند متعال از حرمت افعالی سخن می‌گوید که عنوان اشاعه فحشا بر آن صدق می‌کند. برای آنکه بتوان مصادیقی که این آیه به آن اشاره دارد مشخص نمود لازم است بررسی دقیقی نسبت به مفردات آیه مزبور به عمل آورد. این مهم با رجوع به کتب لغت، روایات اهل‌بیت (در صورتی که در موضوع این آیه وارد شده باشد) و همچنین تفاسیری که مفسران معتبر از این آیه برداشت کرده‌اند صورت می‌پذیرد. همچنین استنادی که فقها در مقام استنباط احکام شرعی بدین آیه نموده‌اند. لکن صرف توجه به مطالب مزبور برای التزام به این آیه و به بکار بردن آن در زندگی شخصی و اجتماعی کفایت نمی‌کند. به همین دلیل ضرورت دارد بررسی مصادقی در حوزه‌های مختلف و شئون گوناگون زندگی انسانی انجام شده و نسبت هر کدام از این شئون مورد بحث و بررسی قرار گیرد. در این مقاله هدف آن است که به یکی از ابعاد زندگی اجتماعی تحت عنوان فضای مجازی که سابقه چندانی از حیث تاریخی ندارد، پرداخته شود تا روشن شود التزام و پایبندی به این آیه در این قسم امور به چه نحوی محقق می‌شود.

توجه به پیام این آیه در عصر حاضر بسیار اهمیت دارد زیرا در دوران معاصر شیوه‌های اشاعه فحشاء دچار تحول گردیده است. در گذشته فحشا، فقط از طریق کلام در میان مردم منتشر می‌شده است. لکن در زمان حاضر با توجه به پیشرفت‌های نرم‌افزاری و گسترش شگفت‌انگیز ارتباطات، همچون وب سایت‌ها، وبلاگ‌ها، شبکه‌های اجتماعی، ارسال پست از طریق پیام‌رسان‌ها و...، به سهولت می‌توان فحشا را منتشر کرد. در نتیجه حوزه تأثیر هر گونه رفتاری در این فضا بسیار زیاد است. از این‌رو لازم است که رویکرد این آیه و جایگاه آن در این موارد مورد توجه قرار گیرد.

در این مقاله در پی پاسخ به این سوالات هستیم که دانشمندان اسلامی در گذشته چه

برداشتی از مفهوم آیه داشته‌اند؟ و آیا با پیشرفت ارتباطات انسانی دایره شمول آیه مصادیق جدید انتشار فواحش را دربرمی‌گیرد؟

برای ملاحظه پیشینه می‌توان در وهله اول به کتاب‌های فقهی، خاصه در مباحث مکاسب محرمه، همچنین مباحث مرتبط با حدود مراجعه نمود. فقها در کتاب‌های فقهی به تفسیر، بیان مفردات و شمول و گستره این آیه پرداخته‌اند. در منابع تفسیری محور بحث بیشتر مفسرین در ذیل آیه توضیح و بیان شان نزول آیه بوده است. همچنین برخی علما در مباحث اخلاقی به این آیه استناد کرده‌اند.

مفهوم‌شناسی برخی اصطلاحات

پیش از ورود به بحث اصلی لازم است تا مفاهیم لغوی و اصطلاحی مورد بحث، بررسی شوند:

۱- اشاعه

ابن منظور در معنای لغوی، اشاعه را انتشار، ظاهر و آشکار شدن می‌گوید (ابن منظور، ۱۹۱/۸). ابن فارس اصل این کلمه را «شین، یاء، عین» می‌نویسد و آن را انتشار معنا کرده است. (ابن فارس، ۲۳۵/۳) عبدالمنعم در معجم اصطلاحات فقهی اشاعه را اظهار، معنی می‌کند. (عبدالمنعم، ۱۸۵/۱) در تفسیر مجمع‌البیان نیز ریشه اشاعه را شیخ ذکر کرده که اصل آن ظاهر شدن است. زمانی که گفته می‌شود شاع الخیر، یعنی خیر شایع و ظاهر شد. (طبرسی، ۲۰۲/۴)

اگرچه برخی از لغویون معنای ظهور و برخی معنای شیوع را برای اشاعه ذکر کرده‌اند، اما به «نظر می‌رسد متبادر به ذهن، همین معنی انتشار باشد. حال اگر این تبادر، همان تبادر مصطلح - که از علائم حقیقت است - باشد، انتشار «موضوع له» شیوع خواهد بود و اگر تبادر به معنی انسباق معنی از حاق لفظ باشد، اگرچه به حد وضع نرسیده باشد، پس در این

فرض، انتشار، معنی منصرف‌الیه شیوع خواهد بود. به این صورت که اگرچه معنی موضوع‌له منحصر به او نیست و هر دو معنا - چه به نحو اشتراک معنوی و چه لفظی - موضوع له اند، لکن وقتی این واژه به طور مطلق به کار می‌رود و به عنوان مثال گفته می‌شود: «شاعت الفاحشه فی المجتمع» انصراف به معنای رواج و انتشار پیدا می‌کند بدون این‌که به قرینه معینه نیاز داشته باشد و نتیجه تحقیقات میدانی از «تبادر» برخی از اساتید عرب زبان نیز گواه همین مدعاست. (آل یاسین، ۶۱)

با مراجعه به عبارت لغویان مشخص می‌شود که عرب از شیوع، آشکار شدن خاصی را مدنظر دارد. طبق این بیان زمانی گفته می‌شود، فلان مطلب شایع شده است که نزد عموم مردم ظاهر و آشکار شده باشد و صرف بازگو کردن یک مطلب نزد تعدادی محدود، شیوع گفته نمی‌شود. گفتار ابن منظور نیز بیانگر همین مطلب است. (ابن منظور، ۱۹۱/۸)

۲- فحشا

فحشا از ماده «فحش» گرفته شده است. کلمات فحشا، فاحشه و فواحش، ۲۴ بار در قرآن آمده است. اهل لغت چند معنا را برای این واژه ذکر کرده‌اند از جمله، راغب در مفردات کلمه فحش و فحشا را به معنای کردار و گفتار زشت دانسته است که قبیح آن زیاد باشد. (راغب اصفهانی، ۶۲۶) ابن اثیر می‌نویسد: «فحشا به معنای گفتار و رفتار ناپسند و قبیح است. در احادیث، بسیار دیده می‌شود که لفظ فاحشه به کاررفته است و منظور از آن گناه و معصیتی است که زشتی و قبیح آن بسیار است. (ابن اثیر، ۴۱۴/۳) نویسنده دیگر می‌گوید: «ریشه اساسی این کلمه، زشتی آشکار است که اگر آشکار و شدید باشد فحشا و فاحشه خوانده می‌شود.» (مصطفوی، ۳۵/۹)

طریحی می‌نویسد: «فحشا یعنی فاحشه و هر عمل و گفتار بسیار زشت به این نام خوانده می‌شود، بخل را هم از معانی فاحشه ذکر کرده و هر عمل زشتی که از حد بگذرد.» (طریحی، ۳۶۷/۳) ابن جوزی در مورد فحشا می‌نویسد: «فحشا کاری است که از حد و

اندازه بگذرد». وی در مورد کلمه فحشا چند قول را ذکر کرده است. قول پنجم از مقاتل می‌باشد که مراد از فحشا، همه گناهان است. (ابن جوزی، ۱۳۱/۱)

طبق بیان ابن جوزی، هر گناهی را می‌توان فاحش و فاحشه خواند، زیرا فرد گناهکار پا را از حد خود که بندگی مولا است فراتر نهاده و نسبت به مولای خود عصیان کرده است. در تفسیر مجمع البیان آمده است: «اصل فاحشه از فحش است و فحش یعنی قبیح و گناه بزرگ مرتکب شدن و از این رو به کسی که به حد افراط بلند باشد، فاحش الطول گویند». (طبرسی، ۳۹۴/۲)

به گفته برخی محققان فحشا به معنای هر فعل و کرداری است که زشتی آن بسیار زیاد باشد. زیرا کلمه فحشا در برخی از آیات قرآن^۱ در کنار کلماتی همچون «اثم»، «بغی»، «سوء»، «منکر» یا «ظلم» به کار رفته است. با توجه به این آیات می‌توان گفت که فحشا، غیر از اینها و در واقع یک اثم و سوء خاص است نه مطلق اثم. (آل‌باسین، ۶۴)

بنابر آنچه گذشت، می‌توان بیان داشت که از منظر عالمان لغت، فحشا و واژه‌های مترادف آن منحصر به عمل بسیار زشت نیست. برای کلمه فحشا دو می‌توان معنای حداقلی و حد اکثری در نظر گرفت. معنای حداقلی این کلمه در برخی از مصادیق همچون زنا و لواط به کار رفته است؛ اما معنای حداکثری آن فراتر از مصادیق ذکر شده می‌باشد و شامل هر گناه و معصیت و بدکرداری نیز می‌شود.

۳- معنای اصطلاحی اشاعه فحشا

در اینجا لازم است به آنچه دانشمندان علوم اسلامی اعم عالمان علم اخلاق و مفسران و فقها از این ترکیب میان خود مصطلح کرده‌اند، پرداخته شود.

الف - معنای نخستین که برای اشاعه فحشا می‌توان ذکر کرد، این است که خبر مرتبط با یک عمل زشت در مجامع عمومی انتشار داده شود. مثلاً فعل زشتی همچون زنا، اعمال

۱. انما یامرکم بالسوء و الفحشاء (البقره، ۱۶۹)؛ و ینهی عن الفحشاء و المنکر (النحل، ۹۰)؛ و الذین اذا فعلوا فاحشه او ظلموا انفسهم (آل عمران، ۱۳۵)؛ و الذین یجتنبون کبائر الاثم و الفواحش (الشوری، ۳۷).

خلاف عفت عمومی و مواردی از این دست را بدون بررسی صحت و سقم آن و یا حتی با علم به درستی آن منتشر سازند. این رفتار گاهی به صورت نقل چنین اخباری در میان گروهی از مردم می‌تواند باشد و یا به صورت انتشار فیلم، عکس، گزارش و... صورت پذیرد. ب - معنای دوم، انتشار خود فحشا به وسیله فعل است. به این معنا که فحشا آشکارا انجام شود تا دیگران نسبت به آن رغبت پیدا کنند یا خود فعل، فی نفسه از کارهایی باشد که به علت علنی و دردید بودن، سبب ترویج فحشا شود. (آل یاسین، ۱۰) قول دیگر که متفرع از معنای دوم است این است که فرد دیگری را دعوت به عمل زشت نماید یعنی با قول و فعل خود سایرین را به سوی فحشا - اعمال زشت به معنای اعم - فراخواند. به عنوان مثال زنی که بدون رعایت حجاب و حدود الهی در اجتماع تردد می‌کند، در واقع با گفتار و رفتار خود دیگران را به سوی فحشا دعوت می‌نماید. (شنقیطی، ۵/۵؛ خطیب، ۱۴۲۸/۹)

اگرچه اصطلاح «اشاعه فحشا» در کلام بسیاری از محققان ناظر به معنای اول است، اما به نظر می‌رسد که در مورد فضای مجازی علاوه بر مفهوم اول، معنای دوم نیز صدق می‌کند؛ از این رو به عنوان نمونه برخی تأسیس رسانه ضد دینی را که کارش فساد و هدفش ترویج بی‌دینی است را از بارزترین مصادیق اشاعه فحشا بیان کرده‌اند. (رفعتی نائینی، www.markazefegghi) ناگفته پیداست مصداق بارز اشاعه فحشا معنای اول می‌باشد.

اشاعه فحشا افراد از آنجا که موجب انتشار عیوب و بدی‌های اشخاص می‌شود، جنبه شخصی و از آنجا که این انتشار در فضای عمومی جامعه مطرح می‌گردد، جنبه اجتماعی پیدا می‌کند. البته جنبه عمومی اشاعه فحشا اهمیت بیشتری دارد زیرا ممکن است یک انسان از افشای پاره‌ای از اسرار خویش که معمولاً اشخاص آن را کتمان می‌کنند و تمایلی به افشای آن ندارند، ناراضی و بی‌رغبت نباشد و یا به علنی سازی آن رضایت دهد لیکن افشای این اسرار در جامعه «اشاعه فحشا» قلمداد می‌شود. بدیهی است که در این‌گونه موارد، حتی رضایت صاحب حق نیز نمی‌تواند جواز هتک ستر و افشای اسرار تلقی شود زیرا با اشاعه مواردی که با اخلاق عمومی جامعه تناقض دارد، تجاوز به حقوق عامه محقق

می‌شود. چنان‌که مثلا در منابع اسلامی بر مسئله حفظ عورت انسان تأکید فراوان شده است. براین اساس کشف عورت مجاز دانسته نشده و افشا کننده آن به جرم اشاعه فحشا، گنهکار شده و مستحق مجازات و کیفر می‌باشد. (سید سعادت، ۱۶۹)

با توجه به مطالبی که گفته شد، مفهوم اشاعه فحشا با توجه به گسترش وسایل ارتباط جمعی متفاوت می‌شود، زیرا در گذشته امکان انتشار هر خبر یا مطلبی در این گستره وسیع امکان‌پذیر نبود، اما امروزه قرار دادن یک خبر یا گزارش از یک گناهی که در گوشه‌ای از جامعه رخ داده آن هم در سایت‌ها و شبکه‌های ارتباطی می‌تواند از بارزترین مصادیق اشاعه فحشا باشد؛ زیرا زشتی و حرمت انتشار یک غیبت یا تهمت و یا هتک حرمت به صورت تصویری و در سطح بسیار گسترده به مراتب از به زبان آوردن آن ناپسند تر است، چرا که سرعت انتقال این فایل‌ها از طریق ابزارهای رسانه‌ای موجب گسترده‌گی هتک حرمت و عمق بیشتر اهانت و بازی با آبروی دیگران می‌شود و در بسیاری از مواقع، امکان جبران خسارات فکری و معنوی نیز وجود ندارد.

ع- فضای مجازی

فضای مجازی را می‌توان اینگونه تعریف کرد: «فضای مجازی، محیط الکترونیکی واقعی است که ارتباطات انسانی به شیوه‌ای سریع و واقعی فراتر از مرزهای جغرافیایی و با ابزار خاص خود، در آن زنده و مستقیم روی می‌دهد» (عباسی، ۴۳)

آیه اشاعه فحشاء و دیدگاه‌های مفسران درباره آن

موضوع اشاعه فحشا به صراحت در آیه ۱۹ سوره نور آمده است. خداوند در این آیه می‌فرماید: «آنان که دوست دارند در میان اهل ایمان، کار منکری اشاعه و شهرت یابد، برایشان در دنیا و آخرت عذابی دردناک خواهد بود و خدا (فتنه‌گری و دروغشان را) می‌داند و شما نمی‌دانید». این آیه پس از آیات افک نازل شده است. حادثه افک اشاره به

ماجرایی در صدر اسلام دارد که در سال پنجم هجری در مدینه رخ داد. در این واقعه گروهی برای انتشار شایعه‌ای علیه یکی از افراد خاندان پیامبر(ص) همداستان شده و سخنان ناروایی را در شهر انتشار دادند. بنابر روایات اهل سنت، هدف این شایعات، هتک حرمت عایشه بوده است اما برخی روایات شیعه، آن شخص را ماریه قبطیه، همسر دیگر پیامبر(ص) معرفی می‌کند.^۱ در ادامه جریان افک، خداوند با تعبیر تند و لحن کوبنده، موضوع اشاعه فحشا را مطرح کرده و به اشاعه دهندگان آن، وعده عذاب دردناک می‌دهد و چنین می‌فرماید: «إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ» (النور، ۱۹) اما علمای تفسیر، برای آیه دو وجه قائل شده‌اند:

- ۱- مراد، طایفه خاصی از مسلمانان است، هم آنان که واقعه افک را ایجاد کردند.
- ۲- وجه دیگر، عموم مخاطبان است. و در نتیجه هیچ فرد مؤمنی نمی‌تواند انتقال دهنده و انتشار دهنده قول و کردار زشت در میان مردم باشد، در حالی که از حقیقت امر بی اطلاع است. طبق این وجه، خداوند در مورد گروهی از مردم سخن می‌گوید که دچار این مرض شده‌اند. گاهی مراد از اشاعه فحشا این است که گروهی، افراد جامعه را به سوی فاحشه دعوت نمایند، لذا آیه، مسلمانان را از این صفت زشت، یعنی دعوت قولی و فعلی به سوی منکرات بر حذر می‌دارد. (شنقیطی، ۴/۵)

فخررازی در تفسیر خود، منظور آیه را عام و شامل هر اشاعه فاحشه می‌داند به این

۱. ماجرا براساس روایت مشهور از خود عایشه نقل شده و تقریباً بیشتر منابع، گزارش مشابهی از واقعه ارائه داده‌اند. روایت عایشه چنین است: «در بازگشت بنی‌مصطلق و هنگامی که کاروانیان برای استراحت توقف کرده بودند، عایشه برای قضای حاجت از لشکرگاه فاصله گرفت و چون گردنبد خود را گم کرده بود، مدتی مشغول یافتن آن شد در حالی که لشکریان که از غیبت وی اطلاع نداشتند، به راه افتاده و کجاوه وی را به تصور این که عایشه در آن است همراه خود بردند. عایشه که با بازگشت به لشکرگاه، آنجا را خالی یافت، در همان مکان ماند، تا این که فردی به نام صفوان بن معطل به او رسید و شترش را در اختیار عایشه قرار داد و او را به همراه خود به لشکریان رساند. بر اساس این روایت، عایشه که بعد از بازگشت از این سفر در بستر بیماری بود، متوجه تغییر رفتار پیامبر(ص) با خود شد و بعد از مدتی اطلاع یافت که درباره ارتباط او با صفوان بن معطل، شایعاتی در بین مردم پراکنده شده است. پس از مدتی آیات قرآن در سرزنش تهمت زندگان نازل شد و پیامبر(ص) این آیات را بین مردم قرائت نمود (ابن‌هشام، ۲۰۱).

استدلال که آیه اگرچه در مورد قذف عایشه وارد گردیده، اما ملاک، عمومیت لفظ آیه است نه خاص بودن سبب نزول آن، بنابراین باید ظاهر آیه را به طور عام تفسیر نمود. (الرازی، ۳۴۵/۲۳).

علامه طباطبایی هر دو مفهوم را از این آیه قابل برداشت می‌داند؛ مفهوم اول آنکه این آیه در ارتباط با آیات قبل است که مفهومی تهدید افرادی است که با تهمت زدن در صدد نشر زشتی‌ها در جامعه هستند و فقط به عمل قذف اختصاص ندارد بلکه قاعده ای است کلی که قذف فقط یکی از مصادیق آن است. طبق این برداشت مراد از عذابی که در آیه ذکر شد، معنای حقیقی آن است. اما طبق احتمال دوم فاحشه، عمل ناپسند قذف و عذاب مذکور همان حدشرعی است که به دست حاکم اسلامی اجرا می‌شود. (طباطبایی، ۱۳۴/۱۵-۱۳۳)

منظور از عذاب الیم در دنیا همان کیفر حد قذف است، که در آیات قبل به آن اشاره شد. (طنطاوی، ۱۰۰/۱؛ ابن کثیر، ۲۸/۶) البته برخی این تفسیر را نپذیرفته‌اند زیرا حد قذف، فقط مخصوص کسانی نیست که شیوع فحشا در میان مؤمنان را دوست دارند، بلکه حتی به کسی که شیوع فحشا را دوست ندارد ولی کسی را قذف می‌کند، حد زده می‌شود. از این رو کسانی که عذاب الیم را اجرای حد تفسیر کرده‌اند از این نکته غافل شده‌اند که خداوند در این آیه به کسی که شیوع فحشا را دوست دارد، وعده عذاب دنیا همراه با عذاب آخرت را می‌دهد و این فقط می‌تواند درباره کسانی باشد که علاوه بر قذف، خواهان شیوع فحشا در میان مؤمنان هستند که گناهی بس بزرگ است و عذاب آخرت را هم در پی دارد. (مغنیه، ۴۵۹/۱) وگرنه کسی که به هر دلیلی به دیگری تهمت زده ولی خواهان شیوع فحشا نیست، با اجرای حد و تحمل هشتاد تازیانه پاک می‌شود و به خاطر این گناه مجازات اخروی ندارد. (جعفری، ۳۱۹/۷) برخی هم منظور از عذاب الیم را حد و لعن از سوی خداوند و مؤمنان تفسیر کرده‌اند. (رازی، ۲۴۶/۲۳) یکی از مفسران، اشاعه فحشا در جامعه را به طرق مختلف ممکن دانسته است. پس آیه فقط انتشار خبر فحشا را در بر نمی‌گیرد. از جمله موارد ذکر شده عبارت است از: ۱- کسی که خود اقدام به انجام فحشا

می‌کند. ۲- یا کسی عمل فحشایی که از کسی سرزده را علنی می‌نماید ۳- یا گوش سپردن به گفتار گناه آلود ۴- یا انتشار و اعلام خبرهای فحشا. (الخطیب، ۱۲۴۸/۹)

برخی از مفسران برای آیه، تفسیری اخلاقی و تربیتی ارائه داده‌اند. زیرا کسانی که به زنان پاکدامن تهمت و افترا می‌زنند، در واقع اعتماد و اطمینان عمومی را خدشه‌دار کرده‌اند (سیدقطب، ۲۵۳/۴). نکته دیگر در تفسیر آیه آنکه این‌که شیوع به خود فاحشه تعلق گرفته با این‌که مراد انتشار خبر فاحشه است، به نکته تربیتی دیگری ارشاد می‌کند و آن این است که زمانی که انسان خبر فحشا را شنیده است، همچنان نسبت به آن عمل نفرت داشته و از آن حذر می‌کند. اما زمانی که برای اولین بار چنین خبری را بشنود، ناخودآگاه نسبت به آن عمل، تنفر قلبی احساس می‌کند. ولی اگر بارها عمل انتشار خبر فحشا در جامعه رخ دهد، قبح آن فعل از بین رفته و انسان نسبت به آن بی‌تفاوت شده و حتی امکان دارد با از بین رفتن قبح فعل منکر، افراد جامعه به راحتی به انجام آن اقدام نمایند. لذا مشاهده می‌شود که حب شیوع حدیث فاحشه، کم‌کم منجر به شیوع خود فاحشه می‌شود. از همین رو در گذشته غالباً والدین از نقل چنین اخباری نزد فرزندانشان امتناع می‌کرده‌اند، زیرا یکی از روش‌های ترغیب نسبت به چیزی خواه خیر باشد یا شر، ذکر آن به طور مداوم می‌باشد. (الجبالی، ۲۵۰)

مذمت اشاعه فحشاء از نظر روایات

در مذمت اشاعه فحشاء روایات متعددی وجود دارد مهم‌ترین آن روایتی است که از محمد بن فضیل از امام موسی بن جعفر (ع) نقل کرده است. فضیل می‌گوید: «به حضور امام رسیدم و عرض کردم قربانت گردم خبری از یکی از برادرانم به من رسیده که خوشایند نیست، از خود او می‌پرسم منکر می‌شود، با اینکه ناقلان خبر، اشخاص موثق و مورد اعتمادند. حضرت فرمود: «ای محمد گوش و چشمت را در مورد برادرت تکذیب کن اگرچه پنجاه نفر پیش تو گواهی داده باشند، اگر او گفت من نگفتم او را تصدیق و آن پنجاه نفر را تکذیب کن و چیزی را علیه او شایع نکن تا او را لکه‌دار ساخته و شخصیت او

را خراب کنی و جز اشخاصی باشی که خداوند در حق آنها فرموده است «آنان که دوست دارند در میان اهل ایمان منکری اشاعه یابد آنها را در دنیا و آخرت عذابی دردناک خواهد بود». (کلینی، ۱۴۷/۸)

از روایات دیگری که به آن استناد شده است، روایت حرمت ایذاء است. همچون روایتی که راوی از امام صادق (ع) نقل می‌کند که خداوند عزوجل می‌فرماید: «کسی که بنده مؤمن مرا اذیت می‌کند با من اعلام جنگ کرده و کسی که اکرام کند بنده مؤمن مرا، از غضب من در امان است». (حرعاملی، ۲۶۴/۱۲)

در روایت دیگر راوی می‌گوید: کسی که لغزش انسان را برای دیگران بیان کرده و شایع کند، مثل کسی است که این عمل را انجام دهد و اگر کسی مسلمانی را به خاطر گناهی که مرتکب شده، سرزنش کند، نمی‌میرد تا زمانی که خودش مرتکب آن شود. (همانجا، ۲۷۷/۱۲) و طبق روایت دیگر: «هر کس درباره مومنی چیزی را که ندیده و نشینده است، بگوید از جمله افرادی است که خداوند درباره آنها فرموده است: «آنان که دوست می‌دارند که در میان اهل ایمان کار منکری اشاعه و شهرت یابد آنها را در دنیا و آخرت عذابی دردناک خواهد بود». (نجفی، ۲۹۸/۱۳)

و نیز این روایت که معصوم (ع) می‌فرماید: «هر کس درباره مومنی چیزی را بگوید که با دو چشمش ندیده و با دو گوشش نشنیده باشد از جمله اشخاصی است که خداوند درباره آنها می‌گوید: «آنان که دوست می‌دارند که در میان اهل ایمان کار منکری اشاعه و شهرت یابد آنها را در دنیا و آخرت عذابی دردناک خواهد بود». (همانجا)

توجه به روایات فوق بر این معنا اشعار دارد که در تفسیر آیه اشاعه فحشا آن معنایی که مقصود از فحشا را انتشار خبر می‌دانست سازگارتر با سایر مصادیق می‌باشد. بنابراین می‌توان این روایات را قرائنی بر تفسیر مزبور دانست که با استناد آن در فضای مجازی تناسب بیشتری دارد.

حکم فقهی اشاعه فحشا

در اینکه موضوع آیه و حکم تعلق گرفته به آن چیست میان صاحب نظران اختلاف زیادی وجود دارد.

در این ارتباط می توان از دو رهیافت متفاوت به تفکیک یاد کرد:

برخی از بزرگان همچون صاحب جواهر موضوع آیه را نفس، اشاعه فحشا نمی دانند، مطابق این نظر، موضوع آیه حب اشاعه فحشا است، پس در هر امری که حب اشاعه صدق کند، آیه شامل آن می شود». (نجفی، ۶۰/۲۲) وعده دیگری معتقدند که موضوع آیه ارتباطی با حسب اشاعه ندارد، بلکه مراد نفس اشاعه فحشاء است که متعلق حرمت واقع می شود.

اما در نقد دیدگاه صاحب جواهر می توان گفت که احکام شرعی از قبیل وجوب، حرمت، کراهت، استحباب و اباحه به افعال انسان تعلق می گیرد و نه به تمایلات قلبی او (شهیدثانی، ۶۰/۲) و بدین جهت است که در آیه «اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ» (الحجرات، ۱۲)، یعنی: از بسیاری پندارها در حق یکدیگر اجتناب کنید، که برخی ظن و پندارها معصیت است؛ «إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ» از مصادیق گمانی که گناه شمرده می شود، غیبت را نام برده که ظن صرف نیست بلکه این ظن به حالت فعلیت درآمده و موجب انجام عملی در خارج شده است. با این همه، تفسیر صاحب جواهر از آیه ۱۹ سوره نور اشکالی بر حرمت نفس اشاعه فحشا ایجاد نمی کند. دلیل آنکه اگر حب اشاعه فحشا به قدری از جانب شارع مذموم تلقی شده باشد، به دلالت اولویت، نفس اشاعه فحشا از قبیح بیشتری در نگاه شارع برخوردار است.

شهید صدر با رویکردی متفاوت این آیه را تفسیر کرده است، هر چند از آن حیث که معنای کنائی برای آیه قائل نشده با صاحب جواهر هم عقیده است. صدر در ذیل آیه چنین می نویسد: «ظاهراً مقصود از آیه، حب اشاعه فحشا است پس آیه دلالت بر حرمت این حب می کند». ایشان در توضیح این جمله معتقد است که برخی معصیت را به جهت لذت بردن از خود آن معصیت انجام می دهند، اما برخی دیگر اصل صدور و وقوع معصیت را طالب

هستند هر چند این گناه به وسیله فرد دیگر محقق شود و روشن است که بین این دو تفاوت وجود دارد و دومی بسیار بدتر از اولی است. (صدر، ۱/۲۹۱) اما بر این دیدگاه نیز این نقد وارد است که چنین برداشتی از آیه، مبتنی بر نوعی تفسیر اخلاقی است. در حالی که مشهور فقها این آیه را در زمره آیات الاحکام شمرده و از آن حکم شرعی استفاده کرده‌اند. در عموم کتب فقهی در باب مکاسب محرمه در حرمت غیبت، هجو و ... به این آیه مکرراً استناد شده است. و ثانیاً منافاتی وجود ندارد که آیه در عین حال که حاوی پیام اخلاقی است، به لحاظ فقهی و شرعی نیز دلالت بر حکمی نماید.

برخی از نوشته‌های معاصر در مقام جمع میان ظاهر آیه و افاده حکم شرعی چنین آورده‌اند: ذکر حب شیوع فاحشه به عنوان ملاک عذاب دنیا و آخرت به لحاظ دو ویژگی است:

الف: اهمیت محوری قصد شخصی که به اشاعه فحشا می‌پردازد.

ب: مفروض بودن حب شیوع فاحشه برای کسی که مرتکب آن می‌شود.

حب اشاعه فاحشه، عنصر روانی و مفروض در انتشار و اشاعه فحشا است. به عبارت دیگر عنصر مادی و روانی در مورد مصداق این آیه وجود دارد. وعده عذاب الهی در دنیا و آخرت، ناظر به جمع عنصر مادی و روانی است. ذکر عنصر روانی به سبب آن است که تکیه‌گاه اصلی استحقاق عذاب در همه گناهان، قصد یا به تعبیر بهتر عنصر روانی است که در اینجا حب شیوع فاحشه این نقش را ایفا می‌کند. (جمعی از نویسندگان، ۱۷۲/۲۱)

تا اینجا اقوالی مطرح شد که در پی توجیه موضوع آیه بوده و «یُحِبُّون» مندرج در آیه را از قیود حرمت اشاعه فحشا می‌دانست. در مقابل بسیاری از فقیهان را نظر بر این است که آیه بیانی کنایی دارد. مرحوم محقق ابروانی در توجیه این مطلب می‌فرماید: «باید حب موجود در آیه را به ارتکاب محبوب حمل نمود، ولو به انجام مقدمات نه یک حب صرف».

(ابروانی، ۱۹۲/۱)

بنابراین ذکر یُحبون از دیدگاه ایشان، دلالت بر دقت شارع نسبت به امور جزئی و مقدماتی در جهت اشاعه فحشا دارد. با این توضیح که کوچکترین عملی در جهت اشاعه

فحشا مورد قصد و توجه قرآن بوده است. از مجموع گفته صاحبان این تفسیر می‌توان این‌گونه استنباط کرد که یحبون، قیدی احترازی است برای دفع این شبهه که آیه تنها افعالی را حرام می‌داند که در جهت اشاعه فحشا صادر شده و به مطلوب خود دست پیدا کرده است. و به عبارت دیگر می‌توان گفت نهی، مقید به نتیجه که همان شیوع فساد در جامعه است، نیست و صرف حرکت شخص در جهت اشاعه فساد هرچند به هدف خود واصل نشود، حرام است.

مرحوم شهیدی در هدایة الطالب با پذیرش این دیدگاه، نفس اشاعه فحشا را به نحو استقلال حرام می‌داند. (شهیدی، ۱/۳۴۱) امام خمینی (ره) در تأیید آنچه قبلاً در ردّ دیدگاه پیشین (قائلین به حرمت حب اشاعه فحشا) ذکر شده می‌فرماید: «بنابر سیاق آیات و روایات بعید است که آیه حب شیوع نفس اشاعه را حرام کرده باشد، زیرا نفس دوست داشتن، گناه نیست». (امام خمینی، ۱/۲۴۷).

آنچه از این آیه استنباط می‌شود، مذمت اشاعه فحشا نزد پروردگار است. نتیجه مذمت در زمینه‌ها و مباحث گوناگون متفاوت است. اگر به آیه از منظر فقهی بنگریم، فعلی که در صدد اشاعه فاحشه در جامعه است منهی عنه و حرام است و حتی از آن‌رو که در آیه به مرتکب آن وعده عذاب دردناک شده می‌توان آن را مطابق رای غالب فقها در زمره گناهان کبیره دانست (دستغیب، ۱/۲۷). اگر از نگاه اخلاقی به آن توجه کنیم کیفیت نفسانی که به واسطه آن انسان در صدد انتشار و رواج زشتی‌ها است، مذموم شمرده می‌شود. به همین جهت هر یک از اقوال ذکر شده، بخشی از تفسیر آیه می‌باشد و تا جایی که در کنار اقوال دیگر ظهور و بروز داشته باشد صحیح است. اما آنجا که به نفسی سایر آرا و اقوال روی می‌آورد به نظر نگارنده این سطور، قابل دفاع نیست.

مصادیق اشاعه فحشا

غرض از این بحث ذکر مواردی است که فقها به استناد حرمت اشاعه فحشا، به حرمت

آنها حکم می‌دهند. این موضوع در دو بخش قابل بحث است. در ابتدا به ذکر برخی مصادیق سنتی که در مطاوی ابواب فقه بدان پرداخته شده است، می‌پردازیم؛ مثل غیبت. و در سخنی دیگر به مصادیق مستحدث و جدید که با رشد روزافزون وسایل ارتباط جمعی و مفهوم رسانه شکل گرفته و ارتباط تامی با بحث فحشا دارد، اشاره می‌کنیم. ناگفته پیداست که نحوه استناد فقها به حرمت اشاعه فحشا در مصادیق سنتی می‌تواند رهنمون ما در یافتن حکم مصادیق مستحدث باشد.

مصادیق سنتی اشاعه فحشاء

۱- غیبت

مصادیق اشاعه فحشاء تا قبل از دوران معاصر در مواردی چون غیبت، هجو، تشبیب و قذف خلاصه می‌گردد که در مورد آن بحث می‌کنیم.

پیش از ورود تفصیلی به بحث غیبت، باید یادآور شد که بررسی این موضوع از آن جهت است که بسیاری از فقیهان در ادله حرمت غیبت به آیه ۱۹ سوره نور استناد کرده‌اند و لکن باید نسبت دلیل اشاعه فحشا با حرمت غیبت را بررسی نمود (آیا آیه مذکور، از ادله حرمت غیبت است یا خیر) و دیگر آنکه نسبت اشاعه فحشا با غیبت از چه رو است؟ قبل از بیان نتیجه، لاجرم باید شناخت کامل، هرچند مختصری از غیبت به دست آورده و سپس به دو سؤال فوق پاسخ دهیم.

در تعریف غیبت آمده است «یاد کردن از شخص بدان چه از آن ناراحت می‌شود».

(شیخ طوسی، ۵۳۷)

امام صادق (ع) می‌فرماید: غیبت آن است که آنچه (عیبی) را خداوند پنهان ساخته است،

بازگویی. (کلینی، ۳۵۸/۲)

مرحوم مجلسی بر اساس روایات، تعریف جامعی از غیبت ارائه می‌کند: «غیبت، یاد کردن انسان معین یا در حکم آن، در غیابش به چیزی است که نسبتش را به او ناپسند می‌شمارد، در حالی که آن چیز (عیب) در او وجود دارد و از نظر عرف عیب محسوب

می‌شود، با قصد عیب زدن و نکوهش (اعم از این‌که) با قول یا اشاره یا کنایه، به طور تلویحی یا تصریحی باشد». (مجلسی، ۲۲۱/۷۲)

در روایات فراوانی بر حرمت غیبت تصریح شده است. از جمله عبدالله بن سنان روایت می‌کند که به امام صادق (ع) عرض کردم: «آیا عورت مؤمن بر مؤمن حرام است؟ فرمود: بله گفتم: منظور از عورت، همان معنای عورتین است؟ فرمود: نه، آن‌گونه که گمان کردی نیست. منظور از عورت، نشر دادن سرّ اوست». (حر عاملی، ۲۹۴/۱۲).

نسبت دلیل اشاعه فحشا با حرمت غیبت

فقها دیدگاه‌های متفاوتی در مورد این آیه ارائه داده‌اند. برخی آیه ۱۹ سوره نور را دلیلی بر حرمت غیبت ذکر کرده و برخی دیگر آن را به عنوان دلیل نپذیرفته‌اند. از دسته اول می‌توان به صاحب جواهر اشاره کرد که آیه را دلیل بر حرمت غیبت ذکر می‌نماید. امام خمینی (ره) هم در بحث ذکر اشتراط تنقیص در حرمت غیبت می‌فرماید: «با این که مشهور فقیهان تنقیص را شرط در حرمت غیبت می‌دانند، لکن اگر آیه «ان الذین یحبون ان تشیع الفاحشه...» را دلیل بر حرمت غیبت بدانیم، می‌توان به اطلاق آن استناد و حکم به نفی قید زائد (تنقیص) نمود. لکن ایشان این ادعا را با این بیان نفی می‌کنند که آیه در مقام بیان حرمت غیبت نیست بلکه در مقام بیان حرمت اشاعه فحشا است». ایشان در جای دیگر می‌فرماید این امکان وجود دارد که آیه را دلیل بر حرمت غیبت دانسته و بر این امر دلایلی ذکر می‌کند. از جمله این که غیبت از گناهان کبیره است زیرا طبق آیه «ان الذین یحبون ان تشیع الفاحشه...» غیبت با حب شیوع آن ملازمه دارد یا این که حب اشاعه مطرح نیست بلکه خود اشاعه حرام است. یا این که گفته شود وقتی حب شیوع حرام باشد، پس به طریق اولی اشاعه آن هم حرام خواهد بود. (امام خمینی، ۲۴۷/۱)

مرحوم شهیدی در حاشیه مکاسب، در بیان وجه دلالت آیه بر حرمت غیبت می‌فرماید: «حب شیاع، کنایه از اشاعه است به لحاظ آنکه علاقه به شی‌اقتضای ایجاد آن را دارد و

عدم انفکاک وجود اختیاری شی از حب به آن، از آن جهت که محبت به نحو مجرد از فعل محبوب حرام نیست و به همین خاطر است که مرحوم شیخ فرمود: «ظاهر بلکه مراد از آیه، فعلی است که موجب اشاعه است». مرحوم شهیدی در ادامه می‌فرماید: فی الذین متعلق به محذوف است که همان صفت است برای فاحشه بدانیم، مفاد آیه دلالت دارد بر وجود فاحشه در ذات مؤمنان. اگر این معنا را بپذیریم بر غیبت منطبق می‌شود زیرا معنی آیه این‌گونه می‌شود که کسانی که گناهان و فواحش مؤمنان را اشاعه دهند و عمل قبیح آنها را نشر دهند منطبق بر غیبت است. نکته ای که باید دانسته شود آن است که آیه عمومیت دارد نسبت به غیر از معاصی همانند عیوب. بلکه ممکن است تا در فاحشه، برای مبالغه باشد به معنای تأکید در نشر هر زشتی و پلیدی. (شهیدی تبریزی، ۳۴۱/۱)

مرحوم ایروانی نیز آیه را در مستندات غیبت آورده و در بیان ارتباط آیه با غیبت بیان می‌دارد چاره‌ای نیست جز آنکه حب بر ارتکاب محبوب حمل شود ولو به واسطه انجام مقدمات آن و معلوم است که آیه در مقام بیان حرمت حب ساده نیست. ایشان ضمن طرح شبهه‌ای اضافه می‌کند مطابق قاعده، آیه نمی‌بایست بر حرمت غیبت دلالتی داشته باشد، زیرا آیه در مقام بیان شیوع فاحشه بین مؤمنین است و تحریک و تحریض آنان به ارتکاب منکرات و ارتکاب آنان به سبب اشاعه فحشا، نه شیوع علم به منکرات آنان به این سبب که خطاهای آنها را برای دیگران نقل می‌کنند. دلیل ما آن است که شیوع در آیه به خود فاحشه مستند شده است. ایشان ظرف فی الذین امنوا را متعلق به فعل تشییع می‌داند و می‌فرماید اگر آیه در مقام بیان حرمت غیبت بود لاجرم باید متعلق به صفت فاحشه قرار می‌گرفت. (همانند نظر مرحوم شهیدی). البته ایشان در نهایت استدلال آیه را به نحو تعبیدی می‌پذیرد. زیرا در روایات بسیاری برای بیان حرمت غیبت و احتساب آن از جمله کبائر به این آیه استناد شده است. (ایروانی، ۱۹۲/۱) در مقابل سید خوئی در مقام بیان ادله احتمالی بر حرمت غیبت، از این آیه نیز نام می‌برد، منتها اشکال می‌کند بر این‌که آیه بر حب شیوع

فاحشه دلالت دارد، در صورتی که غیبت، اخبار از فاحشه است و این دو امر متباین هستند و روایاتی نیز که برای بیان حرمت غیبت بدین آیه استناد می‌کنند از جهت سند، ضعیف می‌داند. بنابراین از منظر ایشان آیه ارتباطی با غیبت ندارد. (خوئی، ۴۹۹/۱)

در تحلیل نهایی می‌توان گفت غیبت بنا به ادله‌ای همچون آیه ۱۲ سوره حجرات و روایات متعدد، حرام می‌باشد و این آیه (۱۹ سوره نور) را نمی‌توان در جهت حرمت غیبت تلقی نمود. با این همه بسیاری از مصادیق غیبت منجر به اشاعه فحشا می‌شود و به همین علت می‌توان گفت هر چند اشاعه فحشا مفهوماً با غیبت مغایرت دارد، لکن مصداقاً در بسیاری از موارد منطبق است. اما مصادیقی وجود دارد که اشاعه فحشا محسوب نمی‌گردد همانند ذکر عیوب ظاهری مردم.

۲- هجو

هجاء به معنای ذکر عیوب اشخاص، سرزنش کردن آنان و بدگویی کردن از آنهاست و معمولاً به زبان شعر است. شیخ انصاری در مکاسب می‌فرماید: «هجاء مؤمن با ادله اربعه حرام است. چه مؤمن باشد یا فاسق باشد.» (انصاری، ۱۱۷/۲) از جمله روایاتی که به آن استناد شده روایتی از پیامبر اکرم (ص) است که می‌فرماید: «کسی که لغزش انسانی را برای دیگران بیان کرده و شایع کند، مثل کسی است که این عمل را انجام می‌دهد و اگر کسی مسلمانی را به خاطر گناهی که مرتکب شده سرزنش کند، نمی‌میرد مگر آن که خودش مرتکب آن شود.» (جرعاملی، ۲۷۷/۱۲) طبق این روایت اشاعه فحشا می‌تواند یکی از ادله حرمت هجو باشد. اگرچه طبق روایات بسیار، دلیل حرمت هجو حفظ آبرو و حرمت مومن است و دلیل اشاعه فحشا بر حرمت جنبه ثانوی دارد. از این منظر می‌توان آیه را تأکیدی بر حرمت هجو دانست.

۳- تشبیب

تشبیب به نوع خاصی از شعر گفته می‌شود که در آن صفت جمال زن و حال خود با وی

به گفتن آمده باشد. شیخ انصاری در تعریف تشبیب می‌نویسد: «آن‌گونه که در کتاب جامع المقاصد آمده، تشبیب، یعنی ذکر محاسن خانم معروف، مؤمنه و محترمه و اظهار علاقه شدید در قالب شعر به او که حرام است». (انصاری، ۱۹۵/۲) شیخ انصاری برای حرمت تشبیب به امور زیر استدلال می‌کند:

۱- عمومات حرمت لهو و باطل

۲- ادله‌ای که حرمت فحشا را ثابت می‌کند

۳- منافات تشبیب با عفاف که جزء عدالت است. (همانجا، ۱۷۸/۱)

به نظر می‌رسد یکی از مصادیقی که در فقه به واسطه حرمت اشاعه فحشا به عدم جواز آن حکم شده است، تشبیب است.

قذف

کلمه قذف، واژه عربی و به معنای انداختن و پرتاب کردن است. ابن منظور در معنای لغوی قذف می‌گوید: «قذف، عبارت است از انداختن تیر، ریگ، سخن و هر چیزی». (ابن منظور، ۲۷۷/۹) در نظر فقیهان امامی، قذف عبارت است از نسبت زنا یا لواط دادن به کسی. (علامه حلی، ۳۹۹/۵) قذف دارای ارکانی است:

نخست: نسبت دادن است که واژه رمی - به معنای افکندن - به آن اشاره دارد. قید دومی که عنوان رمی را محقق کرده و موجب مجازات می‌شود، معین بودن مقذوف است؛ چرا که بدون مشخص بودن مقذوف، اجرای مجازات حد، ممکن نیست. علت عدم اجرای حد، شرط درخواست کردن و محصن بودن فرد مقذوف است. (نجفی، ۴۱۷/۴۱) احصان مقذوف قید دیگری است که برای اثبات مجازات قذف لازم است.

نسبت دادن روابط نامشروع به افراد از طریق رسانه‌های مکتوب مانند روزنامه، کتاب، نوشتارهای الکترونیکی در اینترنت و... هم رخ می‌دهد. این جرم می‌تواند به صورت نوشتار، کاریکاتور و باشد. قانون مجازات اسلامی تبصره ماده ۲۴۶، وقوع قذف با نوشتار را ممکن دانسته است.

قذف، همانند غیبت مصداقی از اشاعه فحشا است. بنابراین آیه مذکور تأکید بر حرمت آن می‌کند. البته اگر این آیه وجود نداشت، دلایل متعددی از جهات دیگر همچون حرمت آبروی مؤمن بر حرمت قذف دلالت می‌کرد.

مصادیق نوپدید اشاعه فحشا

مشخصه بارزی که در مصادیق نوپدید اشاعه فحشا وجود دارد توسعه آن در حجم، سرعت انتشار و تاثیرگذاری نسبت به مصادیق سنتی آن است. از این حیث می‌توان ادعا نمود در صدق عنوان اشاعه فحشا نسبت به موارد گذشته از اولویت بیشتری برخوردار است. ذیلاً به برخی از این موارد که از اهمیت بیشتری برخوردار است اشاره می‌شود. بدیهی است این گام نخست است که در این خصوص برداشته شده و جای تامل و تحقیق بیشتری وجود دارد.

۱- قذف رسانه‌ای

پیش از این در مورد قذف و ارکان آن سخن به میان آمد، اما قذف از راه دیگری نیز امکان تحقق دارد. البته مشهور فقها در تبیین قذف از واژه قول استفاده نموده‌اند. (طوسی، ۷۲۲. امام خمینی، ۴۷۲/۲)

هر چند برخی از فقهای معاصر، ماهیت قذف را منحصر از نوع قول نمی‌دانند و نسبت دادن فحشا از راه غیر کلامی همچون نوشتن را نیز قذف می‌دانند. (بهجت، ۴۶۱/۴) اما با بررسی‌های لغوی قذف و همچنین نوع کاربرد آن در قرآن می‌توان اثبات کرد که انتساب غیر کلامی همچون انتساب کلامی، قذف به شمار می‌رود. (مرسی چوپانی، ۵۲-۵۳) ملاحظه شرایط و عرف موجود هم نشان می‌دهد، شیوه انتساب می‌تواند منحصر در کلام نباشد. گسترش وسایل ارتباطی جدید و روشهایی همچون استفاده از کاریکاتور و فتوشاپ موجب شده تا برخی از افراد از این شیوه‌ها برای اهداف درونی خود استفاده کنند.

آنچه باعث می‌شود که قذف را نوعی اشاعه فحشای رسانه ای بدانیم، این است که انتشار چنین موارد ناموسی و جنسیتی به افراد در فضای مجازی یکی از ویژگی‌های آن کثرت و وسعت مخاطبان می‌باشد اثر سوء در جامعه خواهد داشت زیرا هنگامی که یک فرد یا افراد شناخته شده در فضای مجازی قذف شود انتشار چنین مطلبی موجب تجری افراد مستعد به گناه شده و نیز قبیح و زشتی جرایم جنسی به تدریج از بین می‌رود. از طرفی امکان دارد نگاه سرزنش آمیز افراد جامعه به شخص مقذوف، احتمال بروز عمل زشت را در مورد آنها افزایش دهد. در واقع در جرم قذف، علاوه بر مقذوف که به عنوان مجنی علیه شناخته می‌شود، افرادی که شنونده این نسبت دروغ بوده‌اند نیز به نحوی از قربانیان این جرم به شمار می‌روند، چرا که تدریجا قبیح ارتکاب چنین جرایمی در نظر آنان شکسته شده و آنان جنبه تشیع فحشا جرم قذف به شمار می‌روند. (صادقی کهمینی) در روایتی نکته بالا به این ترتیب تحلیل شده است. محمد بن سنان از امام (ع) نقل می‌کند: «خدا قذف زنان پاکدامن را حرام نمود زیرا موجب فساد، نفی فرزند، ابطال میراث‌ها، ترک تربیت و از بین رفتن معارف و نیز موجب وقوع گناهان کبیره و اموری که موجب فساد خلق است، می‌شود». (حرعاملی، ۱۷۴/۲۸)

۲- هرزه نگاری یا پورنوگرافی

پورنوگرافی هرگونه نوشته، فیلم، تصویر و مطلب مربوط به امور جنسی است که هیچ‌گونه ارزش ادبی، هنری، سیاسی و علمی ندارد. به عبارت دیگر هرزه‌نگاری به معنای مطالبی است که از لحاظ جنسی آشکارند و عمدتاً به قصد تحریک جنسی ارائه می‌شود. (بای، ۱۰۰)

نمایش دادن تصاویر عریان و نیمه عریان و یا نمایش اعمال جنسی از مصادیق بارز اشاعه فحشا است که در سال‌های اخیر با رشد و توسعه اینترنت، به یک صنعت مبدل شده است تا جایی که حالا شکل‌های گوناگون آن در اغلب کشورها به یکی از آسیب‌ها و معضلات جدی فضای مجازی تبدیل شده است.

روش‌های تولید و توزیع هرزه نگاری

۱- متن

بهره‌گیری از واژه‌های تحریک‌آمیز یا تصویرسازی و ایجاد موقعیت‌های تخیلی با اتکا به قدرت تخیل ذهنی..... ماهیت اصلی هرزه نگاری متنی را تشکیل می‌دهد.

۲- صوت

این نوع هرزه نگاری از طریق واژه‌ها و تصویرسازی ذهنی مبتنی بر صوت انسان و جا به جایی لحن، صوت و صدا انجام می‌گیرد. علی‌رغم این‌که در تعریف و مفهوم با مفهوم هرزه نگاری که ماهیتی تصویرگرانه دارد سازگار نیست، ولی لاجرم زیر همین عنوان طبقه‌بندی می‌شود.

۳- بازی‌های رایانه‌ای و ویدئویی

بازی‌های رایانه‌ای و ویدئویی هرزه نگاری نیز تقریباً از زمان شروع این صنعت موجود بوده‌اند. برخی از اولین بازی‌ها در یک جستجوی اینترنتی بیش از دو میلیون نتیجه داشت که اولویت این مورد را در صدق عنوان انتشار نسبت به موارد سنتی اشاعه فحشا معلوم می‌نماید.

۴- دستکاری عکس و تصاویر تولید شده توسط رایانه

برخی هرزه نگاری‌ها به صورت دیجیتال در نرم افزارهای گرافیکی مانند کورل و فتوشاپ ساخته می‌شوند این عمل ممکن است از تغییرات اندک در عکس‌ها برای بهبود ظاهر مدل‌ها تا تولید عکس‌هایی غیرواقعی، حتی تولید مخلوقات غیر واقعی را در برگیرد.

۵- خلق هرزه نگاری کاملاً گرافیکی (مجازی)

خلق تصاویر رایانه‌ای کاملاً گرافیکی که بسیار واقعی به نظر می‌رسند، مشکلات اخلاقی جدیدی را ایجاد کرد. می‌توان گفت تفاوتی میان این شق و سایر موارد در صدق عنوان فحشا وجود ندارد و طبعاً انتشار آن همانند سایر موارد مزبور ممنوع است.

نتایج مقاله

۱. با توجه به قرائن و دلایلی که در تفسیر آیه ۱۹ سوره نور مورد بحث قرار گرفت، موضوع آیه اعم از صرف موضوع قذف است. بلکه می‌توان آیه را شامل هر رفتار قبیح و ناپسند دانست. حتی اگر حکم فقهی آن حرمت نباشد.
۲. مراد از اشاعه بیش از آنکه انجام عمل توسط شخص عامل به نحو علنی باشد، اختصاص به حالتی دارد که شخص ثالثی عمل قبیح دیگری را در جامعه منتشر سازد یا اینکه خود فاعل عمل، اقدام به انتشار و گسترش رفتار خود در سطح جامعه نماید.
۳. حکم اشاعه فحشا در آیه اشاعه فحشا مطابق با ظهور آیه و ادله روایی دیگر حرمت است و حتی می‌توان این عمل را به سبب وعده غذایی که در آیه داده شده، در زمره کبائر ذکر کرد.
۴. در فضای مجازی عنصر اصلی انتشار است. حال اگر شخص با استفاده از این فضا به پخش و انتشار قبائح بپردازد، لاجرم باید فعل او را اشاعه فحشا و شخص مرتکب را مخاطب آیه دانست.
۵. از جمله طرق جدیدی که برای اشاعه فحشا ایجاد شده می‌توان به قذف رسانه‌ای، هرزه نگاری اعم از اینکه به واسطه متن باشد یا صوت یا انواع بازی‌ها و... مشمول آیه اشاعه فحشا خواهد بود.

کتابشناسی

۱. قرآن کریم
۲. آلوسی، شهاب الدین، تفسیر روح المعانی، چاپ اول، دارالکتب العلمیه، بیروت، ۱۴۱۵.
۳. آل یاسین، عبدالحسین، نشر خبر فحشا، مجله تا اجتهاد، شماره ۹۳.
۴. ابن اثیر، مبارک بن محمد، النهایه فی غریب الحدیث، محققان طاهر احمد الزاوی، محمود محمد الطناحی، ۱۳۶۴.
۵. ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، زادالمسیر فی علم التفسیر، چاپ اول، دارالکتب العربی، بیروت، ۱۴۲۲.
۶. ابن فارس، ابوالحسن، معجم مقاییس اللغه، دارالفکر، بی جا، ۱۹۷۹.
۷. ابن کثیر، اسماعیل بن عمر، تفسیر القرآن العظیم، بی جا.
۸. ابن منظور، محمد بن مکرم، لسان العرب، بی جا، ۱۴۰۵.
۹. ابن هشام، عبدالملک، السیره النبویه، ترجمه سید هاشم رسولی محلاتی، چاپ هفتم، انتشارات کتابچی، تهران، ۱۳۷۵.
۱۰. ابوالفتوح رازی، حسین بن علی، روض الجنان و روح الجنان، آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۶۵.
۱۱. انصاری، مرتضی، مکاسب المحرمه، مؤسسه آل البيت(ع) لاحیاء التراث، قم، ۱۴۱۵.
۱۲. ایروانی غروی، میرزاعلی، حاشیه مکاسب المحرمه، چاپ اول، سلمان فارسی، قم، ۱۴۲۶.
۱۳. بای، حسین علی، پورقهرمانی، بابک، بررسی فقهی و حقوقی هرزه‌نگاری در فضای مجازی، مجله حقوق اسلامی، شماره ۲۳، ۱۳۸۸.
۱۴. بهجت، محمدتقی، استفتانات، جلد چهارم، چاپ اول، دفتر حضرت آیت الله بهجت، قم، ۱۴۲۸.
۱۵. الجبالی، ابراهیم، تفسیر سوره نور، مجله نور الاسلام، شماره ۲۳، ۱۳۵۱.
۱۶. جعفری، یعقوب، تفسیر کوثر، جلد هفتم، چاپ اول، مؤسسه انتشارات هجرت، قم، ۱۳۸۶.
۱۷. الجوهری، اسماعیل بن حماد، الصحاح تاج اللغه و صحاح العربیه، تحقیق احمد عبدالغفور العطار، دارالعلم للملایین، بی جا، ۱۴۰۷.
۱۸. حرعاملی، محمد بن حسن، وسائل الشیعه، چاپ اول، مؤسسه آل البيت(ع)، قم، ۱۴۰۹.
۱۹. حلی، جعفر بن حسن، شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام، جلد دوم، مؤسسه اسماعیلیان، قم، ۱۴۰۸.
۲۰. حلی، حسن بن یوسف، تذکره الفقهاء، چاپ اول، مؤسسه آل البيت(ع) لاحیاء التراث، بی جا، ۱۴۱۴.
۲۱. همو، مختلف الشیعه فی احکام الشریعه، جلد ۵، چاپ اول، مؤسسه النشر السلامی، قم، ۱۴۱۳.
۲۲. همو، اجوبه المسائل المنهائیه، بی جا، خیام، قم، ۱۴۰۱.
۲۳. خطیب، عبدالکریم یونس، التفسیر القرآنی للقرآن، بی جا، بی نا، بی تا.
۲۴. خمینی، امام روح الله، مکاسب المحرمه، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)، بی جا، ۱۴۱۰.
۲۵. همو، تحریر الوسیله، چاپ اول، مؤسسه دارالعلم، قم، بی تا.

۲۶. خوئی، سید ابوالقاسم، مصباح الفقاهه، چاپ اول، قم، مکتبه الداوری، بی تا.
۲۷. دستغیب، عبدالحسین، گناهان کبیره، تهران، هاتف، ۱۳۸۹.
۲۸. الرازی، فخرالدین، تفسیر الرازی، کتابخانه دیجیتال مدرسه فقاها.
۲۹. راغب اصفهانی، حسین بن محمد، مفردات الفاظ القرآن، ذوی القربی، بی جا، بی تا.
۳۰. سید قطب، ابراهیم بن حسن، فی ظلال القرآن، بی جا، بی نا، بی تا.
۳۱. شفیعی، محمد بن محمد المختار، تفسیر سوره نور، بی جا، بی نا، بی تا.
۳۲. شهیدی تبریزی، میرزا فتاح، هدایت الطالب الی اسرار المکاسب، جلد اول، دارالفقه لطباعه و النشر، قم، ۱۴۲۸.
۳۳. صادقی کهمینی، مجتبی، فارسی، بهنام، بررسی مفهوم شناسی قذف رسانه‌ای و مبانی تشدید مجازات آن، مجله پژوهشی فقهی، شماره ۱، بهار ۹۶.
۳۴. صدر، محمدباقر، مباحث الاصول، بی جا، بی نا، بی تا.
۳۵. طباطبایی، سید محمد حسین، المیزان فی تفسیر القرآن، چاپ پنجم، دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه، قم، ۱۴۱۷.
۳۶. طبرسی، ابوعلی الفضل بن حسن، تفسیر مجمع البیان، منشورات مؤسسه الاعلمی، بیروت، ۱۴۱۵.
۳۷. همو، جوامع الجامع، چاپ اول، مؤسسه نشر اسلامی، قم، ۱۴۱۸.
۳۸. طریحی، فخرالدین محمد، مجمع البحرین، تحقیق سید احمد الحسینی، چاپ سوم، مکتب الشیعه، تهران، ۱۳۷۵.
۳۹. طنطاوی، سید محمد، التفسیر الوسیط الطنطاوی، بی جا، بی نا، بی تا.
۴۰. طوسی، محمد بن حسن، المبسوط فی فقه الامامیه، چاپ سوم، مکتب المرتضویه لاحیاء الایثار الجعفریه، تهران، ۱۳۸۷.
۴۱. همو، التبیان فی تفسیر القرآن، چاپ اول، دارالاحیاء التراث، بی جا، ۱۴۰۹.
۴۲. همو، النهایه فی مجرد الفقه و الفتاوی، چاپ سوم، دارالکتاب العربی، بیروت، ۱۴۰۰.
۴۳. همو، الامالی، چاپ اول، دارالتقافه، بی جا، ۱۴۱۴.
۴۴. عباسی، مجید، مرادی، حسین، جنگ سایبر از منظر حقوق بین الملل بشر دوستانه، فصلنامه مجلس و راهبرد، ش ۸۱، سال ۱۳۹۴.
۴۵. عاملی، سعیدرضا، تفاوت فضای مجازی و رسانه چیست؟ [www. Hamshahri online.ir](http://www.Hamshahri online.ir)
۴۶. عبدالمنعم، محمود عبدالرحمن، معجم اصطلاحات فقهی، کتابخانه مدرسه فقاها.
۴۷. العسکری، ابوهلال، الفروق اللغویه، مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۱۲.
۴۸. قمی، علی بن ابراهیم، تفسیر القمی، بی جا، دارالسرور، بی تا.
۴۹. کاشانی، ملافتح الله، تفسیر منهج الصادقین فی الزام المخالفین، کتابفروشی و چاپخانه محمدحسن علمی، بی تا.
۵۰. کلینی، محمد بن یعقوب، اصول الکافی، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۴۰۴.
۵۱. همو، الکافی، چاپ چهارم، دارالکتب الاسلامیه، ۱۴۰۷.

۵۲. مجلسی، محمدباقر، بحارالانوار، دارالوفاء، بیروت، ۱۴۰۴.
۵۳. مرسی چوبانی، حبیب الله، ایزدی فر، علی اکبر، بررسی فقهی امکان توسعه رکن مادی جرم قذف، فصلنامه پژوهش‌های فقه و حقوق اسلامی، شماره ۴۷، بهار ۹۶.
۵۴. مصطفوی، حسن، التحقیق فی کلمات القرآن، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران، ۱۳۶۸.
۵۵. مغنیه، شیخ محمد جواد، التفسیر المبین، جلد اول، بی‌جا، بی‌تا، بی‌نا.
۵۶. مفید، محمد بن محمد بن نعمان، نبرد جمل، مترجم حسن شانه چی، چاپ اول، نشر نی، تهران، ۱۳۸۳.
۵۷. مکارم شیرازی، ناصر و همکاران، تفسیر نمونه، دارالکتب الاسلامیه، بی‌جا، قم، ۱۳۸۷.
۵۸. نائینی، محمدحسین، اجود التقریرات، چاپ اول، قم، ۱۳۵۲.
۵۹. نجفی، محمدحسن، جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام، انتشارات اسلامی، قم، ۱۳۸۵.
۶۰. هاشمی رفسنجانی، اکبر، تفسیر راهنما، دفتر تبلیغات اسلامی، قم، ۱۳۷۹.